

«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ»

(ΒΥΖΑΝΤΙΟ)

Με λένε Μανουήλ Δούκα .Εδώ και 6 μήνες βρίσκομαι στην Κωνσταντινούπολη. Αυτή τη στιγμή κάθομαι στο μεγαλόπρεπο παλάτι της Βασιλεύουσας! Το πώς ήρθα εδώ μεγάλη ιστορία!!!

Όπως είπα, πριν από έξι μήνες είχα την τύχη να ταξιδέψω με ένα ηλεκτρονικό αριστούργημα της εποχής. Μια χρονομηχανή!!! Έτσι πήγα στο Βυζάντιο και μεταμφιέστηκα σε έναν υψηλής κοινωνικής τάξεως άντρα της εποχής.

Είμαι ένας σύμβουλος του αυτοκράτορα και μαζί με άλλους συμβούλους του περιμένουμε στην αίθουσα του θρόνου την άφιξή του! Η αίθουσα είναι παγωμένη και το κλίμα μεταξύ μας ψυχρό. Τότε μπαίνει ο αυτοκράτορας μέσα με ένα αργό βήμα. Ήταν νευρικός και αγχωμένος. Τότε μαζευόμαστε όλοι γύρω του. Είναι 15 Ιανουαρίου 532 μ. Χ. Ο αυτοκράτορας ξεκινάει :

- Λοιπόν, είστε οι σύμβουλοι μου , τι θα κάνω; Να-ροσή, Βελισάριε, τι γίνεται ;
- Μεγαλειότατε, ο κόσμος είναι εξαγριωμένος, έχουν γίνει πολλές καταστροφές!
- Όλοι είναι στους δρόμους φωνάζοντας» Νίκα, Νίκα! ». Πρέπει να γίνει κάτι!

Τότε ο Καππαδόκης λέει :



- Μεγαλειότατε, πρέπει να εγκαταλείψετε το θρόνο και να σωθείτε. Οι στασιαστές κηρύττουν αυτοκράτορα τον Υπάτιο!
- Τον Υπάτιο ; Νομίζω πως αυτό που λες είναι το πιο σωστό. Αυτό θα κάνω.
- Μεγαλειότατε, αυτό που λέει ο Καππαδόκης είναι λάθος! Είναι το χειρότερο που μπορείτε να κάνετε στην αυτοκρατορία αυτή τη δύσκολη στιγμή. Θα σκοτωθούν πολλοί άνθρωποι. Αυτό θα κάνω. Δε θα εγκαταλείψω το θρόνο μου!!!

Εγώ με φρίκη ξέρω, αλλά δε θα το πω στον Ιουστινιανό ότι πολλοί άνθρωποι θα σκοτωθούν. Αλλά είναι το καλύτερο που μπορεί να γίνει. Μετά τα λόγια του αυτοκράτορα, ο Καππαδόκης έκανε το χέρι του γροθιά και με κοιτούσε με πολύ μίσος! Ξέρω ότι όλο αυτόν τον καιρό θα έχω πολλούς εχθρούς, όπως ο Καππαδόκης. Αλλά εγώ θα συνεχίσω να είμαι δίπλα στον αυτοκράτορα και να τον συμβουλεύω για το σωστό. Ξέρω τι θα γραφτεί στην Ιστορία και δεν έχω σκοπό να την αλλάξω!!!

Ελεάνα Δρόσου





«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ»

(BYZANTIO)

Είναι ημέρα Τρίτη, μια συνηθισμένη Τρίτη όπως όλες, με πολλά πολλά μαθήματα. Ένα από τα μαθήματα αυτά είναι και η Ιστορία. Ένα βαρετό μάθημα με πολλές αλήθειες και ψέματα! Μπαίνει ξαφνικά στην τάξη η κυρία και μας λέει : « Ανοίξτε τα βιβλία της Ιστορίας, γρήγορα γρήγορα .Στην σελίδα 120 ! Την εποχή που αυτοκράτορας του Βυζαντίου ήταν ο Ιουστινιανός και αυτοκράτειρα η Θεοδώρα. Ξαφνικά το βιβλίο ανοίγει μαγικά από μόνο του και με ένα δυνατό φως μπαίνω μέσα στο βιβλίο.

Βρέθηκα σ' ένα μεγάλο σπίτι, ζεστό με πολλά φαγητά και δύο κοπέλες που ετοίμαζαν το τραπέζι. Χτυπάει το κουδούνι και μπαίνουν δύο μικρά αγοράκια, μάλλον είχαν γυρίσει κι αυτά από το σχολείο τους. Δεν έχω καταλάβει ακόμα πως δε με ακούν και δε με βλέπουν! Ξαφνικά ακούω μια φωνή να μου λέει : « Γεια σου κορίτσι μου! Μήπως θέλεις να φας μαζί μας; Τρόμαξα πολύ! Αλλά δεν αρνήθηκα να φάω μαζί τους. Μετά το φαγητό μού έστρωσαν στο δωμάτιο ένα κρεβάτι να κοιμηθώ. Μόλις ξύπνησα, μου έδωσαν να φορέσω ένα φόρεμα πράσινο κυπαρισσί με λίγο μπλε και μια άσπρη ποδιά. Μετά τους ρώτησα: « Θα βγούμε κάποτε από εδώ μέσα; Οι κοπέλες με κοίταξαν και μου είπαν πως σ' αυτήν την εποχή που κυριαρχεί ο Ιουστινιανός, τα κορίτσια δεν βγαίνουν, δε διασκεδάζουν. Παντρεύονται

από τα 12-13 χρονών ,όποιον άντρα της πει ο πατέρας της καθεμιάς. Βγαίνουν έξω μόνο με τον πατέρα τους.

Ήθελα να δω και να μάθω για το μυστήριο του γάμου. Ήταν όλα πολύ περίεργα εκεί. Επίσης ήθελα να μάθω για τα έθιμα της βάπτισης, του γάμου , των τελετών και να δω πως έφτιαχναν τα φορέματά τους.

Θα ήθελα να ανακαλύψω γιατί δεν έβγαιναν έξω οι γυναίκες ; Γιατί παντρεύονταν όποιον ήθελε ο πατέρας τους ; Είναι άδικο. Θα προσπαθήσω να βρω μια λύση.

Νιώθω πολύ άσχημα για τα κορίτσια, νιώθω λύπη, γιατί ποτέ δεν έχουν την ελπίδα να βγουν έξω, να διασκεδάσουν και να κάνουν ό, τι θέλουν μόνες τους.

Ξαφνικά ανοίγει ξανά το μαγικό βιβλίο μ' ένα φως και μπαίνω μέσα! Ακούω την κυρία να μου λέει : « Αναστασία, Αναστασία ξύπνα παιδί μου! Ξυπνάω και βλέπω ότι είμαι στο σχολείο. Λοιπόν, ξαναλέει η κυρία, ανοίξτε το βιβλίο της σελίδα 120 στο μάθημα των δικαιωμάτων των γυναικών». Τρόμαξα!

-Εεεε... Κυρία, μήπως να μην κάνουμε Ιστορία σήμερα ;
Τέλος (συνεχίζεται)

Αναστασία Αρβαντιδου



«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (ΒΥΖΑΝΤΙΟ)

Σήμερα είναι Πέμπτη. Εντάξει υπάρχουν και καλύτερες μέρες. Τα μόνα που αξίζουν : Ιστορία, Μαθηματικά και Ευέλικτη. Στην Ιστορία κάναμε την Αγία Σοφία. Μόλις γυρίζω σπίτι φτιάχνω μια χρονομηχανή και τσουπ! Μπαίνω μέσα. Πληκτρολογώ την εποχή : 537 μ. Χ. Εκκινάμε!

Όλα είναι ωραία και αρμονικά. Ο Ανθέμιος και ο Ισιδωρος μόλις τελείωσαν την Αγία Σοφία . Μπαίνω μέσα. Είναι πανέμορφη! Ευτυχώς έχω και φωτογραφική μηχανή μαζί μου. Βγάζω τα πάντα. Να ορίστε δείτε και τις φωτογραφίες από κάποια ψηφιδωτά!



Αναρωτιέμαι αν θα συναντήσω τον αυτοκράτορα Ιουστινιανό. Α! Και να μη ξεχνάμε και τη Θεοδώρα. Δεν το πιστεύω πάω μπροστά του και υποκλίνομαι. Αρχίζουμε να μιλάμε :

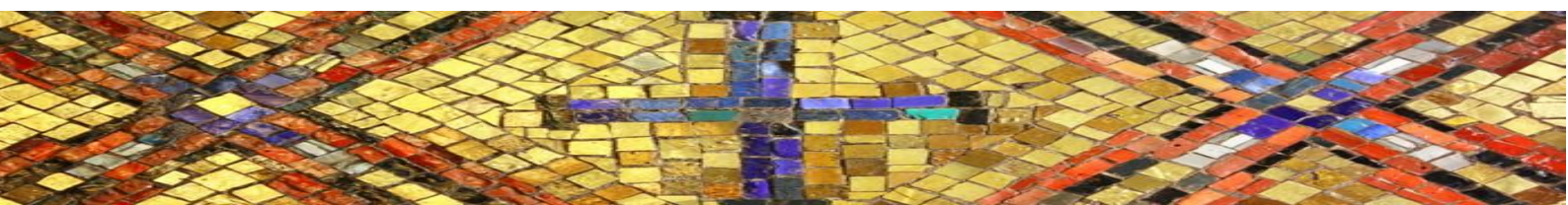
- Γεια σας, Αυτοκράτορά μου!
- Γεια σου!
- Και πόσα δεν έχω ακούσει για σας!
- Καλά ή κακά ;

- Καλά, φυσικά αυτοκράτορά μου.
- Ωραία !
- Λοιπόν ακούστε τώρα... Και αρχίζω να του λέω όλα αυτά που μάθαμε στην Ιστορία. Αυτός δε με πιστεύει. Καλά τον δικαιολογώ, δεν ξέρει τι θα γίνει στο μέλλον!!!

Απομακρύνομαι και θέλω να ανακαλύψω το γιατί λένε την Αγία Σοφία την καλύτερη στον κόσμο. Ψάχνω, ψάχνω και τελικά το βρίσκω. Είναι η καλύτερη της εποχής της για τα στοιχεία της, όπως τον τρούλο, τα ψηφιδωτά, το μέγεθος και άλλα πολλά. Συνεχίζω και ξαφνικά ακούω «Μπιπ μπιπ μπιπ!». Ώχ, όχι ! Είναι το ρολόι μου. Είναι 9:59. Ο χρόνος μου τελειώνει. Σε ένα λεπτό πρέπει να είμαι σπíti και να κοιμάμαι... Τι θα κάνω ; Μπαίνω γρήγορα μέσα στη χρονομηχανή και φτάνω στο σπíti παρά ένα λεπτό. Όλοι με έψαχναν και πάω να κοιμηθώ... Τώρα μαντέψτε τη είδα στον ύπνο μου! Δε σας λέω!

Ήταν μια φοβερή εμπειρία αλλά έχω κάποιες απορίες. Ποιος στο καλό ήταν ο τύπος με τη μαύρη κάπα πίσω από τον Ιουστινιανό ; νομίζω πως τον παρακολουθούσε. Τέλος πάντων θα πάω πάλι αύριο και θα το ανακαλύψω!!!

Έλλη Κουλούρη





«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (BYZANTIO)

Αν μου δινόταν η ευκαιρία να ταξιδέψω στο χρόνο, θα ήθελα να βρεθώ στα βυζαντινά χρόνια, στη «Στάση του Νίκα» το 532 μ. Χ. Εκείνη την εποχή μεγάλη εξουσία είχαν οι άρχοντες και οι ευγενείς και ο αυτοκράτοράς τους ο Ιουστινιανός. Οι μεταρρυθμίσεις του Ιουστινιανού στη διοίκηση και στη νομοθεσία δυσαρέστησαν τους Δήμους. Έτσι εξέφρασαν τα παράπονά τους στον αυτοκράτορα, ο οποίος δεν έκανε τίποτα. Οι Δήμοι δυσαρεστήθηκαν ακόμα πιο πολύ και ξεκίνησαν έναν αγώνα για να βγουν υπερνικητές , ο οποίος ονομάστηκε «Στάση του Νίκα».

Θα ήθελα να συναντήσω τον αυτοκράτορα και τους αξιωματούχους του παλατιού. Θα ήθελα να παρακολουθήσω τα γεγονότα στη στάση του νίκα, γιατί μετά τη Φυσική και τα Μαθηματικά , το αγαπημένο μου μάθημα στην Ιστορία είναι αυτό. Θα ήθελα επίσης να συναντήσω την αυτοκράτειρα Θεοδώρα και να την ευχαριστήσω που έπεισε τον Ιουστινιανό να παραμείνει στη θέση του αυτοκράτορα, αλλά δε θα ήθελα να συναντήσω τους νεκρούς ανθρώπους γιατί θεωρώ πως αυτή η απόφαση του δεν ήταν σωστή και ότι δεν έπραξε σωστά.

Το μυστήριο που κρύβει αυτή η περίοδος για μένα είναι γιατί, όταν οι Δήμοι εξέφρασαν τα παράπονά τους στον αυτοκράτορα, δεν υποχώρησε , αφού ήξερε πως μια τέτοια απόφαση θα ήταν καταστροφική για την αυτοκρατορία.

Θα ήθελα να ανακαλύψω γιατί όταν ο Ιουστινιανός πήγε να εγκαταλείψει την πόλη και τον θρόνο τα λόγια της αυτοκράτειρας Θεοδώρας τον συνέφεραν. Τι τον έκανε να αλλάξει γνώμη την τελευταία στιγμή ; (Αυτό είναι ένα ερώτημα που ίσως δε θα το μάθουμε ποτέ!)

Δε θα έχανα την ευκαιρία να πάρω μέρος σε ένα μυστικό συμβούλιο ή ακόμα και να δω κάποια μυστική συνάντηση του Ιουστινιανού με τους στρατηγούς του ή ακόμα και με τους συνεργάτες τους.

Αυτή η περιπέτεια θα ήταν συναρπαστική, γιατί θα ταξίδευα σε μια άλλη εποχή και θα μάθαινα καινούρια πράγματα που ως τώρα αγνοούσα. Επίσης αυτή η περιπέτεια με κάνει να συνειδητοποιήσω ακόμη και τώρα πως όσες φορές διαβάσεις κάτι, αυτό θα παραμείνει άγνωστο, καθώς έχει πολλά μυστικά και ανακαλύψεις ακόμα. Τα συναισθήματά μου είναι ανάμεικτα και πολύ περίεργα. Από τη μια νιώθω χαρά που η αυτοκρατορία παρέμεινε ενωμένη και δε διαλύθηκε και από την άλλη νιώθω λύπη και στενοχώρια, γιατί τριάντα χιλιάδες άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους σε αυτόν τον αγώνα και το κυριότερο από όλα κανείς δεν νίκησε στη «Στάση του Νίκα».

Αναστασία Ραφαήλ





«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (ΒΥΖΑΝΤΙΟ)

Τέσσερα ολόκληρα χρόνια δούλευα με πολύ κόπο στο γραφείο το πείραμά μου, ώσπου : «Ναι, τα κατάφερα, επιτέλους είναι έτοιμο!». Τώρα πρέπει να δω αν λειτουργεί το ρολογάκι μου. Πατάω δυο κουμπιά και γράφω « Βυζάντιο : 537 μ. Χ».

Μόλις έφτασα, χάρηκα τόσο πολύ που το ρολόι μου λειτουργεί, αλλά όλοι με κοιτούσαν περίεργα. Τέλος πάντων δε με πείραζε. Και ξαφνικά βλέπω τον αυτοκράτορα Ιουστινιανό να ιππεύει το υπέροχο κατάλευκο άλογό του. Εκείνος σταμάτησε μυστηριωδώς, με παίρνει από το χέρι και μου λέει :

- Θεε να σου δείξω την Πόλη; Φαίνεται πως δεν είσαι από τα μέρη μας.
- Ναι, δικιο έχετε, δεν είμαι από εδώ, ήρθα με χρονομηχανή από το 2015.
- Ωραία λοιπόν, ανέβα στο άλογο και ξεκινάμε!

Έτσι λοιπόν πήγα με τον αυτοκράτορα και με ξενάγησε στην Πόλη. Πήγαμε παντού και είδα όλα τα μέρη : τα μνημεία, τα μικρά μαγαζάκια, τις εκκλησίες, τους στάβλους, τα στρατόπεδα, το παλάτι και το καλύτερο από όλα την Αγία Σοφία που χτιζόταν εκείνο τον καιρό. Ήταν ακόμα στην αρχή και έτσι δεν μπορούσα να καταλάβω αν ήταν ωραία ή όχι. Τέλος πάντων εμένα μου άρεσε το λίγο που είδα. Μετά από μια ωρίτσα μου λέει :

- Αφού το συζητήσαμε με τη Θεοδώρα, αποφασίσαμε, αφού δεν είσαι από εδώ και άρα δεν

έχεις σπίτι ,να μείνεις για όσες μέρες θέλεις μαζί μας στο παλάτι.

- Ναι, σίγουρα ναι αλλά δεν έχω καθόλου ρούχα. Βλέπετε ήρθα με την πυτζάμα μου.
- Σιγά, θα σου δώσουμε εμείς ρούχα.
- Α! Ευχαριστώ!

Έτσι με πήγε με το άλογό του στο παλάτι. Με υποδέχτηκαν με πολύ ευγένεια και μου παραχώρησαν ένα δικό μου δωμάτιο και μου έδωσαν πολλά ρούχα. Την επόμενη, ο αυτοκράτορας με ρώτησε :

- Θες να γίνεις η πριγκίπισσά μας. Βλέπεις εγώ και η Θεοδώρα δεν έχουμε παιδιά.
- Με κολακεύεται, αλλά έχω και σπίτι και οικογένεια.
- Μμμ! Για να δούμε!

Αύριο ξυπνάω και τι να δω , ήμουνα σε ένα κελί και σαν να μην ήταν μόνο αυτό, είχα και ένα φρουρό απέξω να με φυλάει.

- Τι συμβαίνει εδώ;
- Α, ξύπνησες! Μοδίστρα, μοδίστρα!
- Γιατί φωνάζετε τη μοδίστρα;
- Γιατί θα στεφτείς!
- Όχι, όχι, δεν μπορεί να συμβαίνει!

Τότε πατάω τα δυο κουμπιά και γράφω Ελλάδα 2015. Και με βγάζει στο ωραίο μου σπιτάκι.

Ένωσα μεγάλη χαρά, ευτυχία, αγωνία αλλά και πολύ φόβο για αυτό που μου συνέβη.

Μαριάννα Δουκίδου





«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (BYZANTIO)

Αν μου δινόταν η ευκαιρία να ταξιδέψω πίσω στο χρόνο, θα ήθελα να βρεθώ στα Βυζαντινά χρόνια την εποχή που οι βυζαντινοί πολεμούσαν με τους Άραβες, οι οποίοι κατέλαβαν πολλές περσικές και βυζαντινές περιοχές. Έκανα πρωτεύουσα τη Δαμασκό της Συρίας και αποτελούσαν απειλεί για το Βυζάντιο.

Θα ήθελα να συναντήσω τον αυτοκράτορα Λέων Γ' Ίσαυρο και τους πολιορκημένους βυζαντινούς που πέρασαν δύσκολες ώρες και να μιλήσω μαζί τους για τις χαρές, τις λύπες, τα προβλήματα, τις αγωνίες και τις ελπίδες τους, αλλά και να νικούν χάρη στο υγρό πυρ με το οποίο έκαψαν τους στόλους των Αράβων και τους ανάγκασαν να λύσουν την πολιορκία.

Το μυστήριο που κρύβει αυτή η περίοδος για μένα είναι το υγρό πυρ. Θα ήθελα να δω τον Καλλίνικο και να τον ρωτήσω από τι ήταν φτιαγμένο, για τι δεν έσβηνε, πως το πετούσαν. Επίσης να μάθω και να δω από ψηλά τον πόλεμο, τον τρόπο που τον πετούσαν και να δω πως κέρδισαν.

Θα ήθελα να ανακαλύψω τη συνταγή του ελληνικού πυρ και πως οι συνασπισμένοι Φράγκοι με αρχηγό τον Κάρολο Μαρτέλο, νίκησαν τους Άραβες στο Πουατιέ της

Γαλλίας και τους ανάγκασαν να επιστρέψουν στην Ισπανία.

Στο τέλος θα ήθελα να πω τα συναισθήματά μου που είναι περιέργεια, αλλά χαρά που κέρδισαν και λύπη που τελικά πέθαναν πολλοί άνθρωποι.

Σωκράτης Καραδήμος





«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ»

(BYZANTIO)

Αν θα είχα την ευκαιρία να ταξιδέψω με τη μηχανή του χρόνου, θα πήγαινα στη «Στάση του Νίκα». Θα πήγαινα στην εποχή περίπου 532 μ. Χ. Εκείνη την εποχή οι Δήμοι αναστάτωσαν την πρωτεύουσα με τη στάση του νίκα. Τον Ιανουάριο του 532 μ. Χ, ξέσπασαν ταραχές στον Ιππόδρομο ανάμεσα στους οπαδούς των Βένετων και των Πράσινων. Οι υπόλοιπες ομάδες ενώθηκαν και άρχισαν να λεηλατούν την αγορά, να πυρπολούν δημόσια κτήρια ακόμα και την Αγία Σοφιά.

Θα ήθελα να συναντήσω τον Ιουστινιανό για να τον ρωτήσω κάποιες ερωτήσεις. Θα τον ρωτούσα διάφορα πράγματα. Μερικές από τις ερωτήσεις που θα τον ρωτούσα θα ήταν το πώς αισθάνθηκε , όταν ανακήρυξαν αυτοκράτορα τον Υπάτιο και γιατί σκέφτηκε να παραιτηθεί. Ακόμα, θα τον ρωτούσα πώς τον συγκράτησαν η Θεοδώρα και οι συνεργάτες του. Η τελευταία ερώτηση που θα τον ρωτούσα ήταν το πώς αντέδρασε, όταν ξέσπασαν ταραχές με τους οπαδούς των Βένετων και των Πράσινων. Δεν έχω σκεφτεί καθόλου τι θα με απαντούσε , για αυτό λοιπόν θα ήθελα οπωσδήποτε να τον ρωτήσω αυτές τις ερωτήσεις.

Το μεγαλύτερο μυστήριο εκείνης της εποχής πιστεύω πως ήταν τότε που πυρπόλησαν δημόσια κτήρια

και την Αγία Σοφία και που λεηλάτησαν την αγορά, φωνάζοντας « Νίκα, νίκα!».

Θα ήθελα να ανακαλύψω πως συγκράτησε η αυτοκράτειρα Θεοδώρα τον Ιουστινιανό για να μην παραιτηθεί. Το θεωρούσα πολύ δύσκολο να βρει επιχειρήματα για να τον πείσει. Θα ήθελα πολύ να μπορούσα πραγματικά να ταξιδέψω με χρονομηχανή. Θα καθόμουν πολύ καιρό και θα ήθελα να ανακαλύψω διάφορα μυστήρια και να παρακολουθούσα τη στάση του νίκα απ' την αρχή. Θα περνούσα πολύ καλά. Η περιπέτειά μου θα ήταν καταπληκτική και θα ήθελα να μπορούσα να δω από κοντά τον Ιουστινιανό και τη Θεοδώρα. Θα τους ρωτούσα περισσότερες ερωτήσεις απ' ό,τι ανέφερα πριν, γιατί με ενδιαφέρει πολύ η ιστορία του Βυζαντίου και γιατί θέλω να μαθαίνω για τα παλιά χρόνια και τους πολέμους. Επίσης και για τους παλιούς αυτοκράτορες.

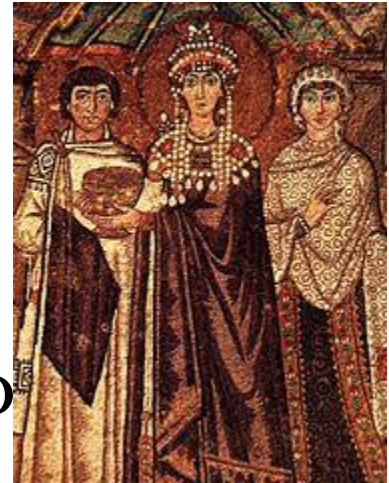
Τα συναισθήματά μου είναι αμέτρητα. Νιώθω λύπη που δεν μπορώ πραγματικά να ταξιδέψω με χρονομηχανή και να δω από κοντά τον Ιουστινιανό και τη Θεοδώρα, τον Τριβωνιανό και τον Καππαδόκη. Επίσης χαρά που σκέφτομαι όλο το ταξίδι μου, και ελπίζω να φτιαχτεί μια χρονομηχανή σύντομα για να μπορέσω να ταξιδέψω εγώ και η οικογένειά μου !!!

Αθηνά Δανιλίδου





ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ (ΒΥΖΑΝΤΙΟ)



- Παιδιά , σκεφτείτε πώς θα ήταν αν μπαίνατε μέσα στο βιβλίο της Ιστορίας. Αθηνά, δοκίμασε πρώτα εσύ!
- Εντάξει κυρία, θα προσπαθήσω. Έπειτα κοιτάω το βιβλίο και ... μπαίνω μέσα!
- Βοήθεια, φώναξα καθώς το βιβλίο με ρουφούσε.
- Θα τα ξαναπούμε, είπαν τα παιδιά.

Κλείνω τα μάτια μου. Ένας δυνατός θόρυβος ακούστηκε. Τα ανοίγω και καταλαβαίνω ότι είμαι έξω από την Αγία Σοφία. Μπροστά μου βρίσκεται ο Ιουστινιανός, φορώντας ένα ωραίο στέμμα.

- Γυναίκα, έξω από το σπίτι! Πιάστε την, φρουροί!

Με έπιασαν και με ένα άλογο με πήγαν σε ένα τεράστιο και εκθαμβωτικό παλάτι. Με έβαλαν μέσα και εκεί ήταν που λιποθύμησα, χωρίς πλάκα. Υπέροχα ψηφιδωτά και έργα τέχνης με περίμεναν εκεί. Ξαφνικά, με τοποθέτησαν σε ένα φωτεινό δωμάτιο μαζί με τη Θεοδώρα!

- Χαίρετε ! ζεστόμια.
- Γεια σου ,Αθηνούλα!
- Πώς ξέρετε το όνομά μου ;
- Από μια αρχαία προφητεία.

- Τι προφητεία;
- Μια προφητεία που προβλέπει το γάμο σου με τον γιο μου Αρκάδιο Β' !
- Ποιον εμένα που ούτε έντεκα δεν είμαι ;
- Δεν πειράζει, μέχρι να σας ετοιμάσουμε θα πας και δεκατρία!
- Δεν πρέπει να γίνει αυτό! Θα φύγω!
- Δεν αφήσω να γίνει αυτό!
- Πρέπει να ξυπνήσω!

Τσιμπήθηκα και για καλή μας τύχη γύρισα πίσω στην τάξη με τους αγαπημένους μου συμμαθητές.

Μου άρεσε πολύ η εμπειρία μου και θα επιθυμούσα να την ξαναζήσω!

Αθηνά Μίκου





ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (BYZANTIO)

Αν θα είχα μια χρονομηχανή, θα πληκτρολογούσα τη χρονολογία 532 μ. Χ. , την εποχή που άρχισε να χτίζεται η Αγία Σοφία. Εκείνη την εποχή δε γίνονταν πόλεμοι και ήταν όλα ειρηνικά.

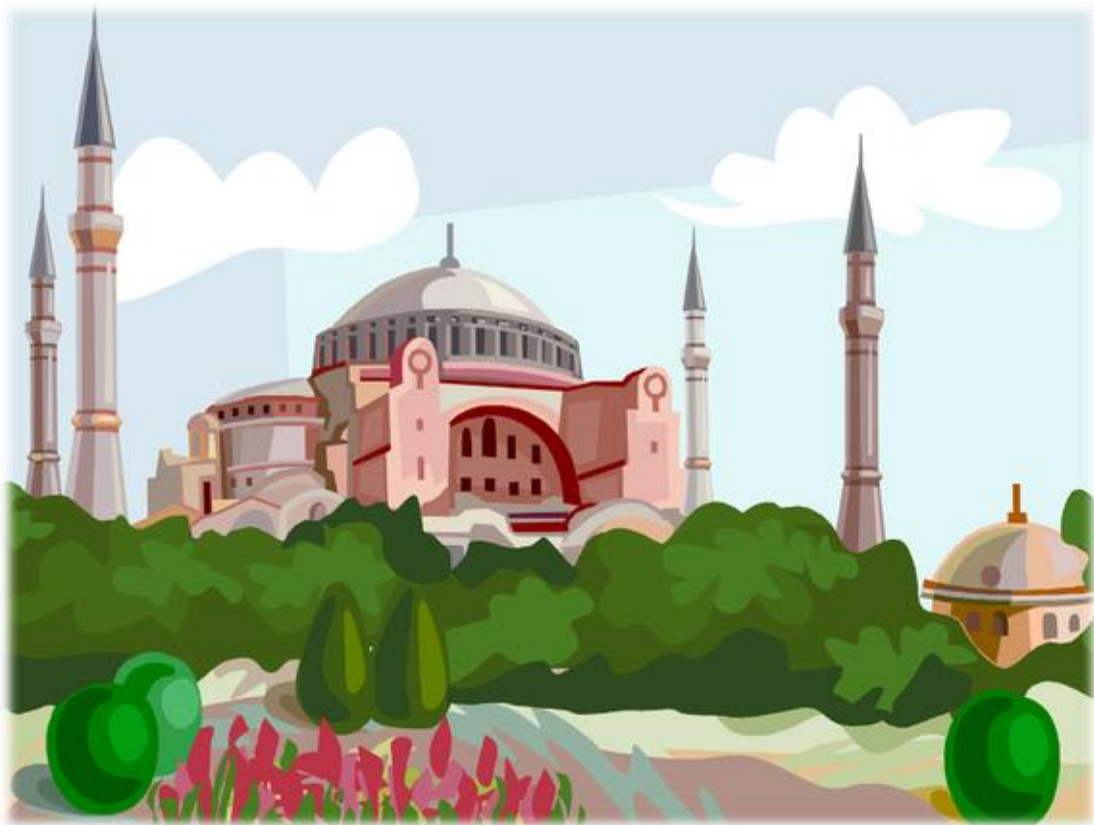
Πρώτα, πρώτα, θα ήθελα να γνωρίσω τον αυτοκράτορα της εποχής, τον Ιουστινιανό, τον δημιουργό της Αγίας Σοφίας. Θα ήθελα να τον ρωτήσω για την αρχική του ιδέα, πώς σκέφτηκε να φτιάξει κάτι το τόσο μεγάλο και ακριβό. Δεύτερον, θα ήθελα να γνωρίσω τον Ισίδωρο και τον Ανθέμιο, τους δύο αρχιτέκτονες της Αγίας Σοφίας. Πέρα από αυτούς, δούλευαν 10.000 εργάτες, και απ' ό, τι ακουγόταν θα κρατούσαν πέντε χρόνια οι όλες κατασκευές.

Αυτό που σίγουρα θα ήθελα να μάθω είναι όλα τα περίεργα υλικά που χρησιμοποιούσαν στην Αγία Σοφία. Χρησιμοποιούσαν αρκετό χρυσό ή μήπως πολύ μάρμαρο ή μήπως ξύλο; Αλλά απ' ό, τι φαίνεται πιο πολύ χρησιμοποιούν χρυσό και μάρμαρο, γιατί το ξύλο μπορεί να σαπίσει.

Δε θα έχανα την ευκαιρία να μάθω για την κατασκευή των ψηφιδωτών και των εικόνων, τι υλικά χρησιμοποιούν στις εικόνες και πόσο χρόνο τους παίρνει για να τα φτιάξουν. Οι πέτρες έχουν φυσικό χρώμα ή τις βάφουν στο χρώμα που θέλουν; Πώς τις κολλούν τη μία με την άλλη;

Αλλά, όλα αυτά είναι στη φαντασία μου, γιατί δεν έχει φτιαχτεί χρονομηχανή ακόμα. Άμα όμως φτιαχτεί, δε θα χάσω την ευκαιρία να πάω και να λύσω όλες τις απορίες που έχω. Θα ήμουν πολύ χαρούμενος και ευτυχισμένος και ήμουν και διάσημος, γιατί θα έχω ταξιδέψει στο χρόνο!

Νίκος Πατέρας





ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (BYZANTIO)



Αν ταξίδευα στο χρόνο, θα ήθελα να πάω στο BYZANTIO. Στην εποχή του Λέων Γ' του Ίσαυρου. Οι Άραβες εκείνη την εποχή είχαν κατακτήσει όλη την Αφρική και μετά πήγαν στο Βυζάντιο. Εκεί προσπαθούσαν να μπουν μέσα αλλά ο Λέων ο Γ' τους έκαιγε με το «υγρό πυρ» ή αλλιώς «ελληνικό πυρ». Οι Άραβες έρχονταν 1-2 φορές και μετά δεν ξαναήρθαν ποτέ ξανά στο Βυζάντιο. Μετά από το Βυζάντιο πήγαν να κατακτήσουν τη Γαλλία, αλλά έγινε μια μεγάλη μάχη στο Πουατιέ και νικήθηκαν το 732 μ. Χ. Έτσι έκλεισαν οριστικά οι δρόμοι των Αράβων προς την Ευρώπη και οι Άραβες επέστρεψαν πίσω στην πατρίδα τους.

Θα ήθελα να πάω στο Βυζάντιο, γιατί θα ήθελα να γνωρίσω όλους αυτούς που έκαναν το υγρό πυρ ή αλλιώς ελληνικό πυρ. Επίσης θα ήθελα να μάθω τη συνταγή για να γίνω και εγώ ένας απ' αυτούς που θα πυροβολώ.

Τα συναισθήματά μου είναι ότι θέλω να ξέρω όλους τους αγώνες, πως θα μπορούσα ίσως να αλλάξω κάτι και να κάνω το Βυζάντιο λίγο καλύτερο από αυτό που ήταν. Επίσης έχω περιέργεια να γνωρίσω όλους τους αυτοκράτορες και τις αυτοκράτειρες.



Αντώνης Βερνέζης



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ»

(ΒΥΖΑΝΤΙΟ)

Σήμερα Παρασκευή έχουμε Ιστορία και κάνουμε το μάθημα 13. Ο Ιουστινιανός μεταρρυθμίζει τη διοίκηση και τη νομοθεσία. Όταν γύριζα στο σπίτι, βλέπω με τις φίλες μου μία χρονομηχανή. Πατάω ένα κουμπί και μου ζητάει μια ημερομηνία. Πατάω 527 μ. Χ. και μας έχει πάει πίσω στο χρόνο. Ευτυχώς που ήταν δύο συμμαθήτριάς μου ,η Ουρανία και η Βάσια. Δεν το πιστεύαμε.

Συνάντησα τον Ιουστινιανό και μας φιλοξένησε για πολλές μέρες στο παλάτι του. Συνάντησα την Αυγούστα Θεοδώρα και γίναμε πολύ καλές φίλες. Συνάντησα τον Τριβωνιανό και τον ρώτησα για τους νόμους του βυζαντινού κράτους. Επίσης συνάντησα τον Καππαδόκη και μιλήσαμε για τα οικονομικά του κράτους. Είδα τον Ανθέμιο και τον Ισίδωρο, τους καλύτερους αρχιτέκτονες του Ιουστινιανού και τους ρώτησα πολλά. Είδα τον Βελισάριο που ήταν στρατηγός στην Ανατολή και τον Ναρσή στη Δύση. Όλους αυτούς τους είχε διαλέξει ο Ιουστινιανός, γιατί γνώριζε τις ικανότητές τους και όχι για την αριστοκρατική τους καταγωγή.

Τα μυστήρια που κρύβει για μένα είναι πολλά. Κάποια από αυτά είναι : θα ήθελα να δω τις σχέσεις που είχαν μεταξύ τους. Ήθελα να δω κάποια άλλα μέρη της

αυτοκρατορίας. Ήθελα να δω την Αγία Σοφία, το υγρό πυρ. Ήθελα να γνωρίσω τον Καλλίνικο, τον Λέων Γ' Ίσαυρο, το Βασίλειο Διγενή και άλλους πολλούς.

Ήθελα να ανακαλύψω έναν πάπυρο, ο οποίος θα έγραφε όλους τους βυζαντινούς νόμους. Ήθελα να ανακαλύψω κάτι το οποίο θα με έκανε πλούσια σε εκείνα τα χρόνια. Δε θα έχανα την ευκαιρία να δω την Αγία Σοφία και τους Ακρίτες.

Έγινε πολύ καλή φίλη με τη Θεοδώρα. Με έστειλε να πάω στην Κίνα και πήγα και πήρα το μυστικό εκτροφής του μεταξοσκώληκα. Μου έδινε όλο το χρυσό και πήγαινα και έκοβα νομίσματα. Επίσης πήγαμε με τον Ιουστινιανό και κλείσαμε τη Φιλοσοφική σχολή της Αθήνας, κάτι κακό μεν, αλλά το κάναμε. Γιατί νομίζαμε ότι ήταν ο τελευταίος χώρος συντήρησης της αρχαίας θρησκείας. Οι δάσκαλοι της σχολής εγκατέλειψαν την Πόλη.

Ένωσα τέλεια. Απλά ήταν λίγο απρόοπτα.

- Σταυρούλα! Φώναξε η μαμά. Ώρα για σχολείο!
- Αχ! Όλα ήταν όνειρο. Ένα τέλειο όνειρο!!!

Σταυρούλα Τηλικίδου





ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (ΒΥΖΑΝΤΙΟ)

Έχω μια χρονομηχανή και θα πάω στο Βυζάντιο. Ήταν όλα πολύ ωραία. Υπάρχουν ζώακια και λουλουδάκια. Η θάλασσα είναι καθαρή. Καραβάκια πήγαιναν πέρα δώθε. Οι γυναίκες στα μαγαζιά τους και οι άντρες στη δουλειά τους. Όλα είναι ωραία και το πιο όμορφο η Αγία Σοφία με το μεγάλο τρούλο της.

Εγώ θα ήθελα να συναντήσω πρώτα τον Ιουστινιανό και θα τον ρωτούσα :

- Γιατί επιλέξατε καινούριους εργάτες;
- Επειδή αυτούς τους ξέρω πιο καλά.
- Εντάξει. Ευχαριστώ. Θα πάω να μιλήσω στη Θεοδώρα τώρα.
- Γεια σας, βασίλισσα Θεοδώρα (που αν δεν ενθαρρύνετε τον Ιουστινιανό, θα ήσασταν μοδίστρα!). Θέλω να μου πείτε αν σας αρέσει που είστε βασίλισσα. Εεε, βασίλισσα Θεοδώρα;
- Ναι, μου αρέσει. Δηλαδή εσύ, ξένε δε θα ήθελες;
- Εεε, πρέπει να φύγω. Γεια!

Ωωω! Τι ωραία που είναι η Αγία Σοφία ! Άραγε ποιο είναι το μυστικό; Πάω να δω τα σχέδια από την ταμπέλα που λέει «Ελάτε για τα σχέδια». Μμμ, ααα! Κατάλαβα! Η βασιλική με τρούλο. Τώρα εξηγούνται όλα! Α! και ο Ιουστινιανός τους πλήρωσε καλά. Πρέπει να μάθω κι

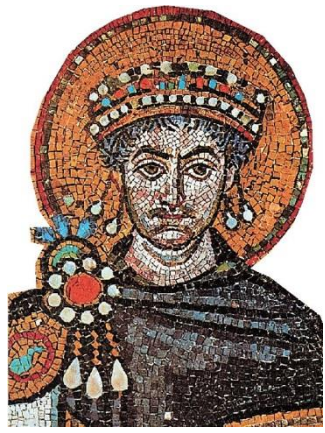
άλλα. Θα βγάλω φώτο με την κάμερα να τα δω το 2015.
Μμ, ωραία ιδέα! Τσικ!

- Πιάστε τον!
- Ποιος ; Αααα...

Εκείνοι με κυνηγούσαν. Δεν με έπιασαν, επειδή
βρήκα τον Ιουστινιανό. Του εξήγησα και είπε στους
στρατιώτες να με αφήσουν. Ουφ, τότε για να φύγω
έπρεπε να περιμένω μία μέρα ακόμα. Με φιλοξένησε ο
Ιουστινιανός και σαν αντάλλαγμα του έδωσα το λάπτοπ
μου και του έδειξα πώς να το χρησιμοποιεί. Και στη
Θεοδώρα καλλυντικά και κραγιόν και άλλα κοριτσιίστικα.

Τα συναισθήματά μου για αυτό τον πολιτισμό είναι
μεγάλα.

Γιάννης Κεσικιάδης





ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (BYZANTIO)

Μια Παρασκευή είχαμε Ιστορία, άνοιξα το βιβλίο και μπήκα στο μάθημα της Αγίας Σοφίας.

Θέλω να συναντήσω τους μηχανικούς που κατασκεύασαν την Αγία Σοφία, τους κατοίκους και άλλους πολλούς ανθρώπους. Θα ήθελα να δω πώς την κατασκεύασαν και πώς φτιάχνεται η βασιλική με τρούλο. Να δω ψηφιδωτά αγάλματα και ό, τι άλλο μπορείς να φανταστείς!

Θα ήθελα να ανακαλύψω και άλλα πάρα πολλά ψηφιδωτά και αγάλματα, να βρω πολλά κοσμήματα, ρούχα και παλιούς θησαυρούς, ο, τι πολύτιμο υπάρχει και κάποιες ψηφίδες από παλιά.

Ένωσα χαρά , γιατί ήταν φανταστικά και υπέροχα που είδα την Αγία Σοφία και ένωσα αγάπη, γιατί συνάντησα πολλούς ανθρώπους.

Κατερίνα Τσιμαγιώρη





ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» (BYZANTIO)

Κάναμε Ιστορία και βαριέμαι. Ξεφυλλίζω το βιβλίο και μου έρχεται μια ιδέα. Να ταξιδέψω στο Βυζάντιο! Η Κωνσταντινούπολη ήταν χτισμένη πάνω σε επτά λόφους και γι' αυτό την έλεγαν επτάλοφη όπως έμαθα. Ο χώρος συνάντησης των Βυζαντινών ήταν οι πλατείες και οι αγορές της πόλης. Περνούσαν καλά οι Βυζαντινοί! Κοντά στη Μέση Λεωφόρο ήταν οι αγορές των αυτοκρατόρων Θεοδοσίου και Αρκαδίου. Εεε, κάτι σας είπα πάω στη δεύτερη παράγραφο.

Θα ήθελα να συναντήσω τον Αυτοκράτορα εκείνης της εποχής ,να πάω σε γιορτές και μα μείνω σε ένα μικρό σπιτάκι με φάτσα κάρτα τον Βόσπορο μπροστά μου.

Λοιπόν, λέω και να εξιχνιάσω και ένα μυστήριο, τι τρώνε, τι φοράνε, μμ... τις γιορτές τους, αν και για τις γιορτές τους σας τα έχω πει...τέλος πάντων, θα πάω το βράδυ.

Δε θα έχανα ευκαιρία να κάνω ΤΑ ΠΑΝΤΑ!!! Εεε... τι να πω και εγώ ο άνθρωπος, τα είπα στις παραπάνω παραγράφους.

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ; Καλά, καλά ,πέρασα ωραία, χάρηκα για τη βόλτα μου, ένιωσα πολύ ωραία το ομολογώ!

Δήμητρα Βουλδούκη



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ»

(ΒΥΖΑΝΤΙΟ)

Αν ταξίδευα με τη μηχανή του χρόνου, θα ήθελα να πάω στην εποχή που χτιζόταν η Αγία Σοφία, το 530 μ. Χ. Το χτίσιμο της Αγίας Σοφίας ανατέθηκε σε δύο Έλληνες αρχιτέκτονες, τον Ανθέμιο και τον Ισιδώρο.

Θα ήθελα να συναντήσω τον Ανθέμιο και τον Ισιδώρο, γιατί θα ήθελα να τους ρωτήσω πώς έφτιαξαν την Αγία Σοφία, τι υλικά χρησιμοποίησαν, πώς γίνεται να μην έχει χαλάσει τόσα χρόνια, αν γίνονταν πόλεμοι η Αγία Σοφία δεν χάλαγε και γιατί.

Θα ήθελα να μάθω τα μυστήρια που κρύβει η Αγία Σοφία για το ρυθμό της, τον τρούλο της και φυσικά τα υλικά. Φαίνεται πως τα υλικά της θα ήταν μαγικά, γιατί για να κρατιέται ακόμα η Αγία Σοφία τα υλικά της ήταν αθάνατα! Επίσης θα τον ρωτήσω πώς στηρίζουν την Αγία Σοφία.

Δε θα έχανα την ευκαιρία να δω πως έμεναν οι βυζαντινοί, τι ρούχα φορούσαν, πώς ήταν η ζωή τους εκεί και να δω από έξω και από μέσα την Αγία Σοφία ολοκληρωμένη.

Θα ήθελα κάποτε να πάω στα αλήθεια στο Βυζάντιο, όχι μόνο στην Αγία Σοφία αλλά και σ' όλο το Βυζάντιο.

Είμαι πολύ ευχαριστημένη που θα κάνω ίσως κάποτε
αυτό το ταξίδι!

Ουρανία Φωτιάδου





ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ»

(ΒΥΖΑΝΤΙΟ)

Αν είχα μια μηχανή του χρόνου που πηγαίνει στο Βυζάντιο, θα ήθελα να πάω στην εποχή του Ιουστινιανού, επειδή διακρινόταν για τις γνώσεις, την εργατικότητα και την τόλμη του.

Θα ήθελα να συναντήσω τον Ιουστινιανό, τον Τριβωνιανό, τον Καππαδόκη, τον Ανθέμιο, τον Βελισάριο, τον Ναρσή και την αυτοκράτειρα Θεοδώρα.

Το μυστήριο που κρύβει είναι ότι ο Ιουστινιανός έκανε ξανά την Αυτοκρατορία όπως ήταν και ακόμα καλύτερα.

Θα ήθελα να ανακαλύψω την Αγία Σοφία και το υγρό πυρ. Επίσης δε θα έχανα την ευκαιρία να δω πως ντύνονταν οι στρατιώτες, πριν πάνε στον πόλεμο. Με πανοπλίες, αλογα, σπαθιά και ασπίδες ; Δεν ξέρω, αλλά θα ήθελα πολύ να τους δω και να μονομαχούν. Θα ήθελα πολύ να δω και τον Ιππόδρομο, τους Πράσινους και τους Βένετους. Επίσης ήθελα να δω και την Στάση του Νίκα, όταν οι στασιαστές ξεχύθηκαν στην πόλη, λεηλάτησαν την αγορά, πυρπόλησαν δημόσια κτήρια, την Αγία Σοφία και τα προπύλαια, φωνάζοντας «Νίκα, νίκα» και να βοηθήσω τον Ιουστινιανό, τον Βελισάριο και τον Ναρσή να καταπνίξουν με κάθε τρόπο τη στάση.

Θα μου άρεζε πολύ να πάω, γιατί θα ένιωθα χαρά,
ενθουσιασμό και εκδίκηση για τους στασιαστές που
κατέστρεψαν την πόλη!

Κωνσταντίνος Χατζής

